



« Faire du vieux avec du neuf ! »

En 2008, **Pierre Guicquéro** propose à **Julien Silvand** de co-fonder un groupe interprétant des standards du jazz Be Bop avec le style et les instruments utilisés dans le jazz traditionnel. Ça tombe bien : c'est exactement le genre d'originalités dont Julien est friand. Ce dernier propose en retour à Pierre de s'associer dans cette aventure à **Nathalie Renault** puis à **Fabien Debellefontaine**. Et c'est parti, du premier coup !

C'est donc à partir de cette formation minimaliste qu'ils recréent l'atmosphère musicale si vivante des années folles, à ceci près que les amateurs de cette musique si inventive qu'est le jazz, se délectent de ces **détournements anachroniques**, appropriations musicales faisant de l'oeil aux premiers orchestres de jazz qui jazzifiaient les quadrilles et autres marches du siècle avant-dernier, le XIX<sup>ème</sup>.

Qui n'a jamais rêvé d'écouter **Corcovado** sur le rythme nostalgique de **Who's Sorry Now** ou encore le cri raclé de **Basin' Street Blues** offrant à **Freedom Jazz Dance** une deuxième identité dont il aura désormais du mal à se passer ? Sans oublier **Giant Steps**, dont la version nous invite à un voyage dans le temps, un temps où le jazz était un nouveau-né bien portant et prometteur.



Un disque et **un groupe jouant avec les conventions**, les ré-inventant parfois, décidément à contrecourant... Mais n'est-ce pas là ce que l'on peut souhaiter de mieux à des artistes musiciens et ce que le public attend finalement d'eux, pour leur plus grand plaisir d'amoureux du jazz ?

#### **Musiciens :**

**Julien Silvand** - Trompette, Cornet, Chant

**Pierre Guicquéro** - Trombone

**Nathalie Renault** - Banjo

**Fabien Debellefontaine** - Sousaphone

Julien : 06 82 77 12 29

Pierre : 06 63 55 31 08

bebopstompers@gmail.com

www.bebopstompers.com